



Coalition **Nationale** de l'**Education** pour Tous

CONEPT RDC

Projet de Renforcement de la Participation des Citoyens et de la société civile à l'Amélioration de la Qualité de l'Education

PREPAQUE

Produire un feuilleté télévisé et radiophonique sur la gestion participative de l'école (Activité 1.5.4)

Termes de référence

Production et diffusion d'un feuilleton télévisé et radiophonique sur la gestion participative de l'école

Termes de référence.

1. Introduction

La Coalition Nationale de l'Education Pour Tous en République Démocratique du Congo « CONEPT RDC » est un mouvement de la société civile congolaise qui promeut et défend l'Education de qualité pour tous en tant que droit humain fondamental. Il a reçu du Fonds de la Société Civile pour l'Éducation « FSCE » (Fonds du Partenariat Mondial pour l'Education logé et géré par la Campagne Mondiale pour l'Education « CME ») une subvention pour soutenir l'engagement citoyen dans la politique, la planification, la budgétisation et le suivi du secteur éducatif.

Depuis 2015, la République Démocratique du Congo s'est dotée d'un plan national en matière d'éducation, c'est la Stratégie Sectorielle de l'Education et de formation « SSEF 2016 – 2025 ». L'amélioration de la gouvernance du secteur notamment en impliquant les communautés et la société civile dans la gestion des établissements comme axe stratégique y figure en bonne place. Dans le cadre du Projet de renforcement de la participation des citoyens et de la société civile à l'Amélioration de la Qualité de l'Education « PREPAQUE », la CONEPT RDC s'est engagée à consolider la participation des citoyens à la base et de la société civile au dialogue politique de l'éducation au niveau national, provincial et local¹.

En effet, la faible participation des communautés et des organisations de la société civile dans la gestion des établissements, des ressources humaines et financières pose un sérieux problème de transparence dans la gestion du système éducatif, précisément pour l'école. Le dysfonctionnement caractériel de la plupart des organes de gestion des écoles (COPAS et COGES) entache l'efficacité et l'efficience de la participation des communautés dans la cogestion de l'établissement scolaire. L'analphabétisme d'un nombre important des parents d'élèves, des membres des COPAS et des COGES a été identifié comme un facteur clé dans le déficit d'implication des communautés. Par ailleurs, même quand les parents d'élèves, les membres des COPAS et des COGES savent bien lire et écrire, l'ignorance du contenu des textes (arrêtés ministériels) fixant leurs attributions (rôles et responsabilités) serait un goulot d'étranglement quant à la garantie de la transparence dans la cogestion de l'école.

Outre l'ignorance de leurs rôles et responsabilités, la quasi inexistence de projets d'établissement d'enseignement et l'insuffisance de l'implication des communautés, des parents dans le suivi et le contrôle des établissements d'enseignement seraient des socles sur lesquelles il conviendrait de construire une participation informée des parties prenantes (Responsables d'établissements, comité scolaire des parents, syndicats des enseignants, Conseil de gestion

¹ Objectif 1 du projet de renforcement de la participation des citoyens et de la société civile à l'amélioration de la qualité de l'éducation « PREPAQUE »

d'établissements, les communautés notamment les leaders et les ONG) dans la cogestion de l'école et commander ainsi un renforcement des capacités.

C'est dans ce cadre que la Coalition Nationale de l'Education Pour Tous réalise un feuilleton pour la sensibilisation du grand public ainsi que des organes qui participent à la Cogestion de de l'école comme bien de la communauté. Le but ultime dans ce processus étant d'amener les citoyens, les communautés, les COPAS et les COGES à participer efficacement à la vie des écoles de leur communautés, au dialogue politique sur l'école à partir de la base et ainsi, contribuer à l'instauration d'une gouvernance transparente et efficace de l'école dans l'intérêt des enfants et de la communauté.

Deux points d'entrées permettent de justifier et d'asseoir cette intervention. Il s'agit notamment de la Stratégie Sectorielle de l'éducation et de la Formation 2016-2025 dont l'axe gouvernance érige en principe de fonctionnement la gestion transparente, efficace équitable des ressources allouées au système et la redevabilité de tous par la responsabilisation de tous les acteurs de la gouvernance². Par ailleurs, l'ODD4 – Education 2030 qui propose dans les modalités de mise en œuvre que la participation devrait commencer par l'implication des familles et des communautés afin de renforcer la transparence et de garantir une bonne gouvernance de l'administration de l'éducation. Une responsabilité accrue au niveau des écoles pourrait renforcer l'efficacité dans la fourniture des services³.

2. Objectifs.

2.1. Objectif global

Concevoir un feuilleton radiophonique et télévisé de sensibilisation pour un public plus large en s'inspirant du contenu du guide du formateur sur la technique de gestion participative de l'école en vue d'améliorer la participation des communautés et promouvoir des bonnes pratiques dans la cogestion de l'écoles par les COPAS, des COGES, Comité d'Etablissement Scolaire

2.2. Objectifs spécifiques de l'activité

Produire un feuilleton pour sensibiliser les communautés sur la nécessité de participer à la vie de l'école comme bien de la communauté et promouvoir les bonnes pratiques pour les organes qui participent à la cogestion de l'école notamment les COGES et les COPAS.

2.3. Résultats attendus

² Stratégie Sectorielle de l'Education et de la Formation 2016 – 2025, version finale, 2015, p. 39.

³ Education 2030, Déclaration d'Incheon et Cadre d'action pour la mise en œuvre de l'Objectif de Développement Durable 4 : Assurer à tous une éducation équitable, inclusive et de qualité et des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie, p.57

Le feuilleton est produit et sert de support de sensibilisation pour les communautés engagées à participer à la vie de l'école et promeut les bonnes pratiques dans la cogestion de l'école par les membres de COPA et de COGES.

4. Cibles

- *Les troupes théâtrales et/ou de production cinématographique.*

4. Approches méthodologiques

Le feuilleton s'inspirera du contenu du module de formation sur la technique de gestion participative de l'école et contenir des épisodes combinant les thématiques suivantes :

- *Droit de l'enfant dans le contexte de la salle de classe et de gestion de l'école ;*
- *Rôle et responsabilité des Comités des parents d'élèves (COPAS) et des Conseils de Gestion de l'école ;*
- *Comment animer de façon participative l'assemblée générale pour élaborer, exécuter, suivre et évaluer le Projet d'école et son plan d'actions ;*
- *Comment mener la gestion, financière et matérielle avec transparence ;*

Dans tous cas de figure, les épisodes successifs en lien avec les thèmes exploités devront relever les mauvaises pratiques avant de proposer la bonne pratique ou la recommandation en la matière.

5. MINIMUM REQUIS

Existence légale :

- *Etre un groupe théâtral ou une institution de production cinématographique légalement constitué ;*

Expérience.

- *Minimum de 5 années d'expérience dans la production théâtrale ou cinématographique ;*
- *Expérience dans le travail avec la société civile est un atout.*

Compétences

- *Compréhension du contexte de l'éducation et de la gouvernance du secteur de l'éducation notamment l'école ;*

- *Connaissance de la manière dont opèrent les comités des parents, les Conseil de gestion des écoles et maîtrise des défis de la participation des communautés et ménages dans vie de l'école ;*
- *Efficacité dans la rédaction des pièces et la production théâtrale et/ou cinématographique.*

6. COMMENT FAIRE ACTE DE CANDIDATURE ?

Veillez envoyer votre demande au plutard le 08 juillet 2018 adressée à :

Monsieur le Coordonnateur National de la Coalition Nationale de l'Education Pour Tous en République Démocratique du Congo « CONEPT RDC »

Version papier à l'adresse suivante : Avenue Urbanisme n°4346, Quartier Beau Marché, Commune de Barumbu, Kinshasa/RDC

Version électronique à l'adresse électronique : coneptcdc2011@gmail.com; jtshibalo2@gmail.com

7. Documents à joindre :

- *Une preuve de l'existence légale ;*
- *Un court exposé de 1 000 mots sur la méthodologie et/ou le plan qui sera utilisé pour mener à bien la production de ce feuilleton ;*
- *Une copie/exemplaire d'une production faite dans le passé sera un atout.*

8. Processus d'élaboration.

- *La CONEPT RDC mettra à la disposition de la compagnie de théâtrale ou cinématographique sélectionnée les documents nécessaires pour la réalisation du feuilleton ;*
- *La compagnie théâtrale ou cinématographique sélectionnée aura une semaine pour proposer à la Coordination de la CONEPT RDC son plan production et le texte du feuilleton pour enrichissement et validation*
- *Après la validation, la troupe aura deux semaines pour la production.*
- *Le produit sera présenté en support DVD lorsque la CONEPT validera le produit déclaré conforme à la demande telle que prescrite.*